

Inhaltsverzeichnis 29.09.2016

Lieferschein-Nr.: 9729642
 Abo-Nr.: 3003568
 Themen-Nr.: 840.1
 Ausschnitte: 17
 Folgeseiten: 6
 Total Seitenzahl: 23

Martin Bodmer-Stiftung
 für einen Gottfried Keller-Preis
 Utoquai 55
 Postfach 1425
 8032 Zürich

	Auflage	Seite
22.09.2016 Le Nouvelliste <i>Les livres prennent vie à Sion</i>	38'244	1
22.09.2016 L'Hebdo <i>Les livres que vous aime:</i>	39'766	3
23.09.2016 La Côte <i>Schmitt signe encore un succès</i>	8'023	4
23.09.2016 ATS / Agence Télégraphique Suisse <i>Première édition du Festival du livre suisse à Sion</i>	Keine Angabe	5
25.09.2016 Le Matin Dimanche <i>Le top 10 livres</i>	123'806	6
26.09.2016 SDA / Schweizerische Depeschagentur <i>Bruno Pellegrino: "Atlas Hotel"</i>	Keine Angabe	7
26.09.2016 SDA / Schweizerische Depeschagentur <i>Bruno Pellegrino: "Atlas Hotel"</i>	Keine Angabe	9
23.09.2016 20min.ch <i>Sion accueille le premier Festival du livre suisse</i>	Keine Angabe	11
23.09.2016 24heures.ch <i>Sion accueille le premier Festival du livre suisse</i>	Keine Angabe	12
23.09.2016 actualites.ch.msn.com <i>Première édition du Festival du livre suisse à Sion</i>	Keine Angabe	13
26.09.2016 events24.ch <i>Voller Erfolg – Erstes Schweizer Buchfestival in Sitten</i>	Keine Angabe	14
24.09.2016 infoticker.ch <i>Erstes Schweizer Buchfestival mit Erfolg</i>	Keine Angabe	16
23.09.2016 journaldujura.ch <i>Première édition du Festival du livre suisse à Sion</i>	Keine Angabe	18
23.09.2016 laliberte.ch <i>Première édition du Festival du livre suisse à Sion</i>	Keine Angabe	19
23.09.2016 romandie.com <i>Première édition du Festival du livre suisse à Sion</i>	Keine Angabe	21
23.09.2016 swissinfo.ch <i>Première édition du Festival du livre suisse à Sion</i>	Keine Angabe	22

23.09.2016 tdg.ch
Sion accueille le premier Festival du livre suisse

Auflage	Seite
Keine Angabe	23



Le Nouvelliste
1950 Sion
027/ 329 75 11
www.lenouvelliste.ch

Medienart: Print
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
Auflage: 38'244
Erscheinungsweise: 6x wöchentlich

Themen-Nr.: 840.001
Abo-Nr.: 3003568
Seite: 3
Fläche: 82'159 mm²

ZOOM

**Quand le Salon
du livre de Genève
s'exporte en Valais**

**70 auteurs
attendus
à Sion**

VALAISANS EN FORCE

Les auteurs valaisans seront en nombre au festival. Daniel Cordonier, Jérôme Meizoz, Philippe Favre, Yves Balet, Arnaud Maret, Virgile Pitteloud, Catherine Lovey et d'autres seront présents pour parler de leurs livres avec le public. A noter une rencontre avec Jean Troillet, héros du livre «Une vie à 8000 mètres».

PERFORMANCES ARTISTIQUES

Le festival présente des performances: le collectif de l'AJAR met en scène son roman; une balade littéraire aux châteaux de Sion avec la compagnie Les Planches et les nuages; «La grande Gynandre» rend hommage à Pierrette Micheloud. Avec aussi deux expositions et des projections.

DÉBATS ET DISCUSSIONS

Plusieurs débats auront lieu à la Médiathèque: table ronde autour de Maurice Chappaz, poésie romanche, le Valais comme scène du crime, les montagnes valaisannes, le Valais mystique, l'histoire du canton... Ces sujets, et d'autres encore, seront abordés durant le festival.

ÉCOLES INVITÉES

Un programme est proposé aux écoles, vendredi. Avec des ateliers de poésie, d'écriture, un débat sur le bilinguisme, des contes, une rencontre avec un auteur et un illustrateur de BD, des spectacles. Une dizaine de classes de la région prendront part au festival.

ÉVÉNEMENT

Le premier Festival du livre suisse se tient à la Médiathèque Valais-Sion, vendredi et samedi. Une mise en vitrine de la littérature suisse.



Romaine Valterio Barras, directrice adjointe de la Médiathèque Valais, et Isabelle Falconnier, présidente du Salon du livre, prêtes à accueillir un nombreux public à Sion ce week-end. SACHA BITTEL

Les livres prennent vie à Sion

JOËL JENZER

Des livres, des livres, encore des livres, mais pas seulement. Le Festival du livre suisse vivra sa première édition à Sion, vendredi et samedi 23 et 24 septembre. Des livres, donc, mais aussi des rencontres, des auteurs, des dédicaces, des débats, des ateliers... Lors de ce week-end, c'est toute la richesse de la littérature suisse qui sera mise en avant.

Isabelle Falconnier, présidente du Salon du livre de Genève,

qui met sur pied la manifestation – avec la Fondation pour l'écrit et la Médiathèque Valais-Sion, où se déroulera le festival – estime que le Valais est l'endroit idéal pour mettre en lumière la production littéraire nationale.

Un vaste choix

«Ce rendez-vous ressemble à aucun autre, explique-t-elle. C'est un véritable festival qui se déroule sur deux jours, avec une programmation d'événements, et une li-

brairie éphémère, où le public pourra rencontrer des auteurs et discuter avec eux.»

Les amateurs de littérature qui se rendront aux Arsenaux de Sion auront la joie d'y découvrir quelque 500 titres, en français et en allemand, et de rencontrer une pléiade d'auteurs venus de toutes les régions du pays – avec un grand nombre de Valaisans. «Notre offre est pléthorique, mais nous avons voulu donner le choix aux gens», relève Isabelle Falconnier.



Le Nouvelliste
1950 Sion
027/ 329 75 11
www.lenouvelliste.ch

Medienart: Print
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
Auflage: 38'244
Erscheinungsweise: 6x wöchentlich

Themen-Nr.: 840.001
Abo-Nr.: 3003568
Seite: 3
Fläche: 82'159 mm²

Romaine Valterio Barras, directrice adjointe de la Médiathèque Valais, souligne l'aspect ludique de la manifestation: «*Nous désirons rendre la lecture festive, sortir des moments intimes et solitaires de la lecture.*»

Mettre en scène le livre

Durant deux jours, une quarantaine d'événements sont proposés, impliquant environ 70 auteurs. Des performances sont également au programme: «*Il y en a de plus en plus dans les festivals de littérature*», note Isabelle Falconnier. *C'est une manière de mettre en scène le livre.*»

Ce festival du livre est amené à durer dans le temps. «*Il vient se placer à côté des autres rendez-vous valaisans, le Festival Rilke et la Fête du livre de Saint-Pierre-de-Clages*», se réjouit Romaine Valterio Barras. Isabelle Falconnier: «*Nous sommes au service des auteurs et aussi du public. Nous sommes là, avec ce festival, pour les mettre en lien.*»

D'autres éditions du festival sont prévues en Valais. Elles seront moins axées sur la littérature du canton, en vedette à l'occasion de cette première édition.

PRATIQUE

OÙ?

Dans les locaux de la Médiathèque Valais-Sion (Arsenaux), rue de Lausanne 45.

QUAND?

Vendredi 23 et samedi 24 septembre de 8 h 30 à 19 h. Entrée libre.

INFOS ET PROGRAMME

www.festivaldulivresuisse.ch

Datum: 22.09.2016

L'HEBDO



L'Hebdo
1002 Lausanne
021/ 331 76 00
www.hebdo.ch

Medienart: Print
Medientyp: Publikumszeitschriften
Auflage: 39'766
Erscheinungsweise: wöchentlich

Themen-Nr.: 840.001
Abo-Nr.: 3003568
Seite: 62
Fläche: 4'652 mm²

Les livres que vous aimez

- 01 **L'homme qui voyait à travers les visages**
Eric-Emmanuel Schmitt,
Albin Michel
- 02 **La fille du train**
Paula Hawkins, Pocket
- 03 **Riquet à la houppe**
Amélie Nothomb, Albin Michel
- 04 **Un juif pour l'exemple**
Jacques Chessex,
LGF/Le Livre de Poche
- 05 **L'enfant qui mesurait le monde**
Metin Arditi, Grasset
- 06 **Les bottes suédoises**
Henning Mankell, Seuil
- 07 **L'amie prodigieuse. Enfance, adolescence**
Elena Ferrante, Folio
- 08 **Ecoutez nos défaites**
Laurent Gaudé, Actes Sud
- 09 **Deux ans, huit mois et vingt-huit nuits**
Salman Rushdie, Actes Sud
- 10 **Vivre près des tilleuls**
AJAR, Flammarion

PAYOT

Datum: 23.09.2016



La Côte / Supplément
1260 Nyon 1
022/ 994 41 11
www.lacote.ch

Medienart: Print
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
Auflage: 8'023
Erscheinungsweise: 5x wöchentlich

Themen-Nr.: 840.001
Abo-Nr.: 3003568
Seite: 19
Fläche: 4'559 mm²

LES MEILLEURES VENTES

Schmitt signe encore un succès

1. «**L'homme qui voyait à travers les visages**» Eric-Emmanuel Schmitt
2. «**Riquet à la houppe**» Amélie Nothomb
3. «**L'enfant qui mesurait le monde**» Metin Arditi
4. «**Les bottes suédoises**» Henning Mankell
5. «**Un Juif pour l'exemple**» Jacques Chessex
6. «**Ecoutez nos défaites**» Laurent Gaudé
7. «**Max et Lili cherchent leur métier**» Dominique de Saint-Mars, Serge Bloch
8. «**L'amie prodigieuse. Enfance, adolescence**» Elena Ferrante
9. «**Le dragon du Muveran**» Marc Voltenauer
10. «**Vivre près des tilleuls**» l'AJAR

Datum: 23.09.2016

ats

L'information à la source.

Agence Télégraphique Suisse

Agence Telegraphique Suisse
3001 Bern
031/ 309 33 33
www.sda.ch/de/kontakt/

Medienart: Print
Medientyp: Presseagenturen



Themen-Nr.: 840.001
Abo-Nr.: 3003568

23.09.2016 13:31:38 SDA 0100bsf
Suisse / Valais / Sion (ats)
Arts, culture, et spectacles, Littérature

Première édition du Festival du livre suisse à Sion

La première édition du Festival du livre suisse se déroule à la Médiathèque Valais à Sion jusqu'à samedi. Pour l'occasion, le chef-lieu valaisan accueille quelque septante auteurs.

Des livres, des auteurs, des rencontres, des débats, des ateliers, des performances: le Festival du livre suisse se veut riche et "goûteux comme un fruit mûri au soleil de l'été".

Il accueille sur deux jours "70 auteurs de toutes les régions linguistiques de Suisse, toutes générations confondues, avec un accent particulier porté sur le Valais", indiquent dans un communiqué la Médiathèque Valais et la Fondation pour l'Écrit, programmatrice des scènes du Salon du livre de Genève.

Parmi les auteurs présents, Jérôme Meizoz, Daniel Cordonier, Catherine Lovey, Arnaud Maret, Alberto Nessi, Jacques Pilet, Yves Laplace ou encore Metin Arditi. Gilberte Favre et Benjamin Mercerat rendent hommage à Maurice Chappaz qui aurait 100 ans cette année.

Côté spectacles et performances littéraires, des membres du collectif l'AJAR mettent en scène des extraits de leur roman "Vivre près des tilleuls", écrit à dix-huit mains. La compagnie de l'Ovale présente le spectacle musical "La Grande Gynandre", autour de la vie de Pierrette Micheloud, poète et peintre.



Le Matin Dimanche
1001 Lausanne
021/ 349 49 49
www.lematin.ch

Medienart: Print
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
Auflage: 123'806
Erscheinungsweise: wöchentlich

Themen-Nr.: 840.001
Abo-Nr.: 3003568
Seite: 53
Fläche: 7'032 mm²

Le top 10 livres

Tous rayons confondus
du 12 au 17.9

- 1 L'homme qui voyait à travers les visages** - Eric-Emmanuel Schmitt, Albin Michel
- 2 La fille du train** - Paul Hawkins, Pocket
- 3 Riquet à la houppe** - Amélie Nothomb, Albin Michel
- 4 Un Juif pour l'exemple** - Jacques Chessex, Le Livre de Poche
- 5 L'enfant qui mesurait le monde** - Metin Arditi, Grasset
- 6 Les bottes suédoises** - Henning Mankell, Seuil
- 7 L'amie prodigieuse** - Elena Ferrante, Folio
- 8 Ecoutez nos défaites** - Laurent Gaudé, Actes Sud
- 9 Deux ans, huit mois et vingt-huit nuits** - Salman Rushdie, Actes Sud
- 10 Vivre près des tilleuls** - L'AJAR, Flammarion

En partenariat avec:





26.09.2016 09:58:30 SDA 0026bsd
Schweiz / KBE / Bern (sda)
Kultur, Kunst, Unterhaltung, Literatur
Von Beat Mazenauer, sfd

Bruno Pellegrino: "Atlas Hotel"

Reisen bildet, und wer in der Welt herumkommt, der hat etwas zu erzählen. Im Debütroman "Atlas Hotel" von Bruno Pellegrino schlägt es einem jungen Mann darob aber eher die Sprache. Gerade deshalb ist dem Waadtländer Autor ein bemerkenswerter Reiseroman gelungen.

Bruno Pellegrino, Jahrgang 1988, ist nicht nur viel gereist, zuhause in der Romandie hat er bereits literarische Spuren hinterlassen. Er ist als Mitglied der Autorengruppe AJAR an innovativen Literaturprojekten mitbeteiligt, und als "Jungautor" hat er verschiedenste Auszeichnungen erhalten. Auch "Atlas nègre" ist grosse Resonanz zuteil geworden.

Das Buch weckt Erinnerungen an Nicolas Bouviers "Der Skorpionfisch", in dem Bouvier das Unterwegssein als Krise erlebte. Auch für Bruno Pellegrinos Protagonisten verquickt sich eine Reise in den Süden mit persönlicher Unrast.

Generation Lonely Planet

Früher reiste man mit Kutsche und dem Baedeker im Gepäck, dann kamen das Auto und der Guide Michelin, heute fliegt man mit EasyJet und Lonely Planet - das Facebook stets geöffnet. Zu dieser neuen Generation gehört der junge Mann. Ihn reizt ein Trip ins ausgesprochen ärmliche, unruhige Madagaskar.

Gründe dafür vermag er kaum anzugeben. Für eine Hilfsorganisation "etwas von seiner Zeit abgeben", ist seinen "paarundzwanzig Jahren", sagt er. Im Kern geht es vor allem auch darum, sich über eine halbwegs aufgelöste Beziehung Klarheit zu verschaffen. Hinzu kommt, dass Lonely Planet selbst für Madagaskar ein paar coole Reiseziele bereit hält.

Unerträgliches Elend

Hier angekommen sieht sich der junge Mann mit einem schier unerträglichem Elend konfrontiert. Dennoch bleibt er und vergisst sogar seine Liebe. Durch Zufall trifft er Lucie. Mit ihr reist er ein paar Tage, Rucksacktouristen begleiten sie. Dann ist das Abenteuer auch schon zu Ende.

Zuhause trifft er sich wieder mit seiner Freundin. Auch sie hat in der Zwischenzeit jemanden getroffen - für drei Tage in Lissabon. Sie erzählen es sich gegenseitig und wollen es miteinander nochmals versuchen, mit einer Reise quer durch den asiatischen Kontinent bis nach Japan.

Doch verzeihen reicht nicht. Immer wieder flimmern dem Protagonisten Bilder von Lissabon und dem anderen Mann durch den Kopf. Sie stiften Argwohn und wecken seltsame Träume. Kein Liebesbeweis seiner Freundin mildert seinen Starrkrampf im Herzen - oder im Kopf.

Schnörkellos verdichtet

Die Geschichte klingt vertraut. Bruno Pellegrinos Buch fasziniert weniger stofflich als stilistisch. Er verdichtet die beiden Reisen nach Süd und Ost schnörkellos auf 150 Seiten. Aus der Perspektive des jungen Mannes lässt er den Blick schweifen, damit dieser Bild für Bild in sich aufnimmt.

Auch wenn er dabei zuweilen ins Aufzählen gerät, ist jeder seiner Eindrücke und Wahrnehmungen präzise gesetzt und aussagekräftig. Wie im Zeitraffer hält der Autor die Erfahrungen seines Protagonisten fest und

Datum: 26.09.2016



Schweizerische Depeschagentur

SDA-Schweizerische Depeschagentur
3001 Bern
031/ 309 33 33
www.sda.ch

Medienart: Print
Medientyp: Presseagenturen



Themen-Nr.: 840.001
Abo-Nr.: 3003568

verleiht ihnen etwas Stillgestelltes, Überscharfes, das sich gegen ausuferndes Erzählen sperrt.

Auf der Suche nach sich selbst

Dasselbe gilt für die Gefühle des Protagonisten, denen der Erzähler keinen Auslauf gewährt. Er wirkt in sich verstockt und zunehmend verloren zwischen Alpträumen, Lonely Planet und Facebook.

Es ist diese harsche, manchmal lakonische Verdichtung, die "Atlas Hotel" auszeichnet. Pellegrino erzählt von einer Generation auf der Suche nach sich selbst. "Er wäre gern woanders", wünscht sich der junge Mann ein Zuhause herbei, wo und bei wem das immer sein mag.

Verfasser: Beat Mazenauer, sfd

Notiz: Bruno Pellegrino: Atlas Hotel. Roman. Aus dem Franz. von Lydia Dimitrow. Edition Blau im Rotpunktverlag, Zürich 2016. 168 Seiten, 24 Franken (UVP).



26.09.2016 09:58:30 SDA 0001sfd
Schweiz / KBE / Bern (sda)
Kultur, Kunst, Unterhaltung, Literatur
Von Beat Mazenauer, sfd

Bruno Pellegrino: "Atlas Hotel"

Reisen bildet, und wer in der Welt herumkommt, der hat etwas zu erzählen. Im Debütroman "Atlas Hotel" von Bruno Pellegrino schlägt es einem jungen Mann darob aber eher die Sprache. Gerade deshalb ist dem Waadtländer Autor ein bemerkenswerter Reiseroman gelungen.

Bruno Pellegrino, Jahrgang 1988, ist nicht nur viel gereist, zuhause in der Romandie hat er bereits literarische Spuren hinterlassen. Er ist als Mitglied der Autorengruppe AJAR an innovativen Literaturprojekten mitbeteiligt, und als "Jungautor" hat er verschiedenste Auszeichnungen erhalten. Auch "Atlas nègre" ist grosse Resonanz zuteil geworden.

Das Buch weckt Erinnerungen an Nicolas Bouviers "Der Skorpionfisch", in dem Bouvier das Unterwegssein als Krise erlebte. Auch für Bruno Pellegrinos Protagonisten verquickt sich eine Reise in den Süden mit persönlicher Unrast.

Generation Lonely Planet

Früher reiste man mit Kutsche und dem Baedeker im Gepäck, dann kamen das Auto und der Guide Michelin, heute fliegt man mit EasyJet und Lonely Planet - das Facebook stets geöffnet. Zu dieser neuen Generation gehört der junge Mann. Ihn reizt ein Trip ins ausgesprochen ärmliche, unruhige Madagaskar.

Gründe dafür vermag er kaum anzugeben. Für eine Hilfsorganisation "etwas von seiner Zeit abgeben", ist seinen "paarundzwanzig Jahren", sagt er. Im Kern geht es vor allem auch darum, sich über eine halbwegs aufgelöste Beziehung Klarheit zu verschaffen. Hinzu kommt, dass Lonely Planet selbst für Madagaskar ein paar coole Reiseziele bereit hält.

Unerträgliches Elend

Hier angekommen sieht sich der junge Mann mit einem schier unerträglichem Elend konfrontiert. Dennoch bleibt er und vergisst sogar seine Liebe. Durch Zufall trifft er Lucie. Mit ihr reist er ein paar Tage, Rucksacktouristen begleiten sie. Dann ist das Abenteuer auch schon zu Ende.

Zuhause trifft er sich wieder mit seiner Freundin. Auch sie hat in der Zwischenzeit jemanden getroffen - für drei Tage in Lissabon. Sie erzählen es sich gegenseitig und wollen es miteinander nochmals versuchen, mit einer Reise quer durch den asiatischen Kontinent bis nach Japan.

Doch verzeihen reicht nicht. Immer wieder flimmern dem Protagonisten Bilder von Lissabon und dem anderen Mann durch den Kopf. Sie stiften Argwohn und wecken seltsame Träume. Kein Liebesbeweis seiner Freundin mildert seinen Starrkrampf im Herzen - oder im Kopf.

Schnörkellos verdichtet

Die Geschichte klingt vertraut. Bruno Pellegrinos Buch fasziniert weniger stofflich als stilistisch. Er verdichtet die beiden Reisen nach Süd und Ost schnörkellos auf 150 Seiten. Aus der Perspektive des jungen Mannes lässt er den Blick schweifen, damit dieser Bild für Bild in sich aufnimmt.

Auch wenn er dabei zuweilen ins Aufzählen gerät, ist jeder seiner Eindrücke und Wahrnehmungen präzise gesetzt und aussagekräftig. Wie im Zeitraffer hält der Autor die Erfahrungen seines Protagonisten fest und

Datum: 26.09.2016



Schweizerische Depeschagentur

SDA-Schweizerische Depeschagentur
3001 Bern
031/ 309 33 33
www.sda.ch

Medienart: Print
Medientyp: Presseagenturen



Themen-Nr.: 840.001
Abo-Nr.: 3003568

verleiht ihnen etwas Stillgestelltes, Überscharfes, das sich gegen ausuferndes Erzählen sperrt.

Auf der Suche nach sich selbst

Dasselbe gilt für die Gefühle des Protagonisten, denen der Erzähler keinen Auslauf gewährt. Er wirkt in sich verstockt und zunehmend verloren zwischen Alpträumen, Lonely Planet und Facebook.

Es ist diese harsche, manchmal lakonische Verdichtung, die "Atlas Hotel" auszeichnet. Pellegrino erzählt von einer Generation auf der Suche nach sich selbst. "Er wäre gern woanders", wünscht sich der junge Mann ein Zuhause herbei, wo und bei wem das immer sein mag.

Verfasser: Beat Mazenauer, sfd

Notiz: Bruno Pellegrino: Atlas Hotel. Roman. Aus dem Franz. von Lydia Dimitrow. Edition Blau im Rotpunktverlag, Zürich 2016. 168 Seiten, 24 Franken (UVP).



Online-Ausgabe FR

20 minutes
1001 Lausanne
021/ 621 87 87
www.20min.ch/ro

Medienart: Internet
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
UUpM: 912'000
Page Visits: 24'200'025

Online lesen

Themen-Nr.: 840.001
Abo-Nr.: 3003568

Valais 23 septembre 2016 14:18; Act: 23.09.2016 14:23

Sion accueille le premier Festival du livre suisse

La première édition se déroule à la Médiathèque Valais de Sion jusqu'à samedi, en compagnie de septante auteurs.



Photo d'illustration. (photo: Keystone)

La première édition du Festival du livre suisse se déroule à la Médiathèque Valais à Sion jusqu'à samedi. Pour l'occasion, le chef-lieu valaisan accueille quelque septante auteurs. Des livres, des auteurs, des rencontres, des débats, des ateliers, des performances: le Festival du livre suisse se veut riche et « goûteux comme un fruit mûri au soleil de l'été ».

Il accueille sur deux jours « 70 auteurs de toutes les régions linguistiques de Suisse, toutes générations confondues, avec un accent particulier porté sur le Valais », indiquent dans un communiqué la Médiathèque Valais et la Fondation pour l'Ecrit, programmatrice des scènes du Salon du livre de Genève.

Parmi les auteurs présents, Jérôme Meizoz, Daniel Cordonier, Catherine Lovey, Arnaud Maret, Alberto Nessi, Jacques Pilet, Yves Laplace ou encore Metin Arditi. Gilberte Favre et Benjamin Mercerat rendent hommage à Maurice Chappaz qui aurait 100 ans cette année.

Côté spectacles et performances littéraires, des membres du collectif l'AJAR mettent en scène des extraits de leur roman « Vivre près des tilleuls », écrit à dix-huit mains. La compagnie de l'Ovale présente le spectacle musical « La Grande Gynandre », autour de la vie de Pierrette Micheloud, poète et peintre.

(nxp/ats)



Online-Ausgabe

24 heures
1003 Lausanne
021/ 349 44 44
www.24heures.ch

Medienart: Internet
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
UUpM: 467'000
Page Visits: 3'813'809

Online lesen

Themen-Nr.: 840.001
Abo-Nr.: 3003568

Sion accueille le premier Festival du livre suisse

Valais La première édition se déroule à la Médiathèque Valais de Sion jusqu'à samedi, en compagnie de septante auteurs.



Photo d'illustration. Image: Keystone

La première édition du Festival du livre suisse se déroule à la Médiathèque Valais à Sion jusqu'à samedi. Pour l'occasion, le chef-lieu valaisan accueille quelque septante auteurs. Des livres, des auteurs, des rencontres, des débats, des ateliers, des performances: le Festival du livre suisse se veut riche et «goûteux comme un fruit mûri au soleil de l'été».

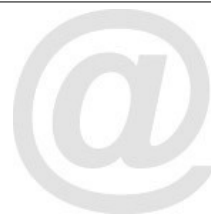
Il accueille sur deux jours «70 auteurs de toutes les régions linguistiques de Suisse, toutes générations confondues, avec un accent particulier porté sur le Valais», indiquent dans un communiqué la Médiathèque Valais et la Fondation pour l'Ecrit, programmatrice des scènes du Salon du livre de Genève.

Parmi les auteurs présents, Jérôme Meizoz, Daniel Cordonier, Catherine Lovey, Arnaud Maret, Alberto Nessi, Jacques Pilet, Yves Laplace ou encore Metin Arditi. Gilberte Favre et Benjamin Mercerat rendent hommage à Maurice Chappaz qui aurait 100 ans cette année.

Côté spectacles et performances littéraires, des membres du collectif l'AJAR mettent en scène des extraits de leur roman «Vivre près des tilleuls», écrit à dix-huit mains. La compagnie de l'Ovale présente le spectacle musical «La Grande Gynandre», autour de la vie de Pierrette Micheloud, poète et peintre. (ats/nxp) (Créé: 23.09.2016, 14h23)

Datum: 23.09.2016

Suisse



MSN Suisse Actualités
8304 Wallisellen
0848 224 488
actualites.ch.msn.com/

Medienart: Internet
Medientyp: Infoseiten
UUpM: 965'000
Page Visits: 19'142'253

Online lesen

Themen-Nr.: 840.001
Abo-Nr.: 3003568

Première édition du Festival du livre suisse à Sion

ats vs,pe Il y a 44 minutes

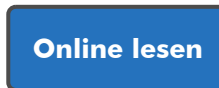
© Keystone Sion accueille jusqu'à samedi septante auteurs de toutes les régions linguistiques de Suisse (archives).

Des livres, des auteurs, des rencontres, des débats, des ateliers, des performances: le Festival du livre suisse se veut riche et "goûteux comme un fruit mûri au soleil de l'été".

Il accueille sur deux jours "70 auteurs de toutes les régions linguistiques de Suisse, toutes générations confondues, avec un accent particulier porté sur le Valais", indiquent dans un communiqué la Médiathèque Valais et la Fondation pour l'Écrit, programmatrice des scènes du Salon du livre de Genève.

Parmi les auteurs présents, Jérôme Meizoz, Daniel Cordonier, Catherine Lovey, Arnaud Maret, Alberto Nessi, Jacques Pilet, Yves Laplace ou encore Metin Arditi. Gilberte Favre et Benjamin Mercerat rendent hommage à Maurice Chappaz qui aurait 100 ans cette année.

Côté spectacles et performances littéraires, des membres du collectif l'AJAR mettent en scène des extraits de leur roman "Vivre près des tilleuls", écrit à dix-huit mains. La compagnie de l'Ovale présente le spectacle musical "La Grande Gynandre", autour de la vie de Pierrette Micheloud, poète et peintre.



Voller Erfolg – Erstes Schweizer Buchfestival in Sitten

25.09.2016 | Von belmedia Redaktion | Festivals , News



Geschätzte Lesezeit: 6 Minuten

Keine Beiträge mehr verpassen? Hier zum Newsletter anmelden!

Auch im Online - Zeitalter sind Bücher nicht „ out “ . Immer noch schätzen viele Leser das haptische Erlebnis des Blätterns in den Seiten und des „ Anfassenkönnens “ . Und auch bei den Inhalten ist nach wie vor ein hohes Interesse an Texten und Literatur jenseits von SMS - und Twitterbotschaften, die nur noch Formulierungs - Rudimente nutzen, gegeben.

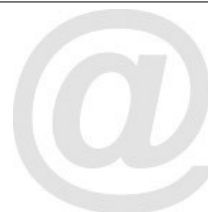
Das zeigte sich auch beim ersten Schweizer Buchfestival, das am Freitag und Samstag in Sitten stattfand. Bei strahlendem Sonnenschein kamen zahlreiche interessierte Besucher besonders gerne zu der Premieren-Veranstaltung.

Alle Schweizer Sprachregionen beteiligt

Alle vier Schweizer Sprachregionen waren daran beteiligt. Das Festival wurde von der Mediathek Wallis – Sitten und der „ Fondation pour l ’ Ecrit “ , die für die Programmgestaltung des Genfer Buchsalons verantwortlich ist, gemeinsam organisiert. Die zweite Ausgabe ist bereits geplant: Sie soll im September 2017 stattfinden.

Rund 80 Schriftsteller aus allen Generationen und Schweizer Sprachregionen gehörten zu den Akteuren – zum Beispiel Maru Rieben, Pedro Lenz, Metin Arditi, Yves Laplace oder Dumenic Andry. Das Programmangebot umfasste Begegnungen mit den Autoren, Gespräche zwischen Schriftstellern,

Datum: 26.09.2016



events24.ch
6014 Luzern
041 370 27 27

Medienart: Internet
Medientyp: Organisationen, Hobby

Online lesen

Themen-Nr.: 840.001
Abo-Nr.: 3003568

Gesprächsrunden zu Aspekten des Schweizer und Walliser Kulturlebens.

Auch Nachwuchsautoren waren vertreten – einerseits, um sich den Lesern vorzustellen, andererseits um an einem Themennachmittag zum literarischen Mentoring teilzunehmen. Dieser Part konnte dank der Zusammenarbeit mit dem Schweizerischen Literaturinstitut Biel realisiert werden.

Buntes Rahmenprogramm

Die begleitenden Performances und Aufführungen kamen beim Publikum ebenfalls gut an, das gute Wetter hatte daran seinen Anteil:

Das Kollektiv AJAR inszenierte Auszüge aus seinem Roman „ Vivre près des Tilleuls “ (Flammarion), einem Gemeinschaftswerk von 18 Autoren; das Ensemble „ Ovale “ führte das Musical „ Grande Gynandre “ auf, das vom Leben der Walliser Dichterin und Malerin Pierrette Micheloud handelt; „ Maison Éclose “ flüsterte Poesie; Arno Camenisch und seine Übersetzerin Camille Lüscher boten eine zweisprachige Lesung von „ Hinter dem Bahnhof „ (Engeler - Verlag) und „ Bern ist überall “ wartete mit einer Musik - Performance auf.

Der im Kulturzentrum Arsenaux errichtete vergängliche Buchhandel stiess ebenso auf grosses Interesse. Ausserdem hatten die Besucher Gelegenheit, die jüngste Etappe des Umbaus der ehemaligen Zeughäuser in Augenschein zu nehmen – der Ort hat sich mehr denn je der Kulturvermittlung verschrieben.

Artikel von: Genfer Buchsalon / Kanton Wallis, Dienststelle für Kultur

Artikelbild: ©



Erstes Schweizer Buchfestival mit Erfolg

24.09.2016 20:26 | Von: Palexpo

Bei strahlendem Sonnenschein fand am vergangenen Freitag und Samstag im Kulturzentrum Arsenaux in Sitten das erste Schweizer Buchfestival statt, das zahlreiche interessierte Besucher anzog. Rund 80 Akteure der vier Schweizer Sprachregionen waren an der Veranstaltung beteiligt, die von der Mediathek Wallis – Sitten und der "Fondation pour l'Écrit", die für die Programmgestaltung des Genfer Buchsalons verantwortlich ist, gemeinsam organisiert wurde. Die zweite Ausgabe ist bereits geplant: Sie soll im September 2017 stattfinden.



Erfolg für den Buchsalon! - condesign (CC0 Public Domain)

Rund 80 Schriftsteller, Vertreter aller Generationen sowie der vier Schweizer Sprachregionen, waren zugegen, wie Maru Rieben, Pedro Lenz, Metin Arditi, Yves Laplace oder Dumenic Andry. Das gut genutzte Programmangebot umfasste Begegnungen mit den Autoren, Gespräche zwischen Schriftstellern, Gesprächsrunden zu Aspekten des Schweizer und Walliser Kulturlebens. Auch Nachwuchsautoren waren am Buchfestival vertreten, einerseits, um sich den Lesern vorzustellen, andererseits zur Teilnahme an einem Themennachmittag zum literarischen Mentoring, eine Veranstaltung, die dank einer Zusammenarbeit mit dem Schweizerischen Literaturinstitut Biel realisiert werden konnte.

Auch die Performances und Aufführungen kamen beim Publikum gut an, unter anderem dank des günstigen Wetters. Das Kollektiv AJAR inszenierte Auszüge aus seinem Roman "Vivre près des Tilleuls" (Flammarion), einem Gemeinschaftswerk von 18 Autoren. Das Ensemble "Ovale" führte das Musical "Grande Gynandre" auf, das vom Leben der Walliser Dichterin und Malerin Pierrette Micheloud handelt. "Maison Éclore" flüsterte Poesie, Arno Camenisch und seine Übersetzerin Camille Lüscher boten eine zweisprachige Lesung von "Hinter dem Bahnhof" (Engeler-Verlag), und "Bern ist überall" wartete mit einer Musik-Performance auf.

Datum: 24.09.2016



Infoticker
8307 Effretikon
044 980 10 10
www.infoticker.ch

Medienart: Internet
Medientyp: Infoseiten

[Online lesen](#)

Themen-Nr.: 840.001
Abo-Nr.: 3003568

Der im Kulturzentrum Arsenaux errichtete vergängliche Buchhandel hat eine grosse Kundschaft angezogen. Ausserdem hatten die Festivalbesucher die Gelegenheit die jüngste Etappe im Umbau der ehemaligen Zeughäuser zu entdecken – der Ort hat sich mehr denn je der Kulturvermittlung verschrieben.

Datum: 23.09.2016

LE JOURNAL

DEPUIS 1863 DU JURA



Online-Ausgabe

Journal du Jura
2501 Biel/Bienne
032/ 321 90 00
www.journaldujura.ch

Medienart: Internet
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
UUpM: 37'000
Page Visits: 99'803

Online lesen

Themen-Nr.: 840.001
Abo-Nr.: 3003568

Premier Festival du livre suisse à Sion II y a 30 minutes

Première édition du Festival du livre suisse à Sion

La première édition du Festival du livre suisse se déroule à la Médiathèque Valais à Sion jusqu'à samedi. Pour l'occasion, le chef-lieu valaisan accueille quelque septante auteurs.

(ats) Des livres, des auteurs, des rencontres, des débats, des ateliers, des performances: le Festival du livre suisse se veut riche et "goûteux comme un fruit mûri au soleil de l'été".

Il accueille sur deux jours "70 auteurs de toutes les régions linguistiques de Suisse, toutes générations confondues, avec un accent particulier porté sur le Valais", indiquent dans un communiqué la Médiathèque Valais et la Fondation pour l'Ecrit, programmatrice des scènes du Salon du livre de Genève.

Parmi les auteurs présents, Jérôme Meizoz, Daniel Cordonier, Catherine Lovey, Arnaud Maret, Alberto Nessi, Jacques Pilet, Yves Laplace ou encore Metin Arditi. Gilberte Favre et Benjamin Mercerat rendent hommage à Maurice Chappaz qui aurait 100 ans cette année.

Côté spectacles et performances littéraires, des membres du collectif l'AJAR mettent en scène des extraits de leur roman "Vivre près des tilleuls", écrit à dix-huit mains. La compagnie de l'Ovale présente le spectacle musical "La Grande Gynandre", autour de la vie de Pierrette Micheloud, poète et peintre.



Online-Ausgabe

La Liberté
1701 Fribourg
026/ 426 44 11
www.laliberte.ch

Medienart: Internet
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
UUpM: 117'000
Page Visits: 720'141

Online lesen

Themen-Nr.: 840.001
Abo-Nr.: 3003568

23.09.2016

Première édition du Festival du livre suisse à Sion



Sion accueille jusqu'à samedi septante auteurs de toutes les régions linguistiques de Suisse (archives). © KEYSTONE/GAETAN BALLY

Tweeter 23.09.2016

La première édition du Festival du livre suisse se déroule à la Médiathèque Valais à Sion jusqu'à samedi. Pour l'occasion, le chef-lieu valaisan accueille quelque septante auteurs.

Des livres, des auteurs, des rencontres, des débats, des ateliers, des performances: le Festival du livre suisse se veut riche et "goûteux comme un fruit mûri au soleil de l'été".

Il accueille sur deux jours "70 auteurs de toutes les régions linguistiques de Suisse, toutes générations confondues, avec un accent particulier porté sur le Valais", indiquent dans un communiqué la Médiathèque Valais et la Fondation pour l'Ecrit, programmatrice des scènes du Salon du livre de Genève.

Parmi les auteurs présents, Jérôme Meizoz, Daniel Cordonier, Catherine Lovey, Arnaud Maret, Alberto Nessi, Jacques Pilet, Yves Laplace ou encore Metin Arditi. Gilberte Favre et Benjamin Mercerat rendent hommage à Maurice Chappaz qui aurait 100 ans cette année.

Côté spectacles et performances littéraires, des membres du collectif l'AJAR mettent en scène des extraits de leur roman "Vivre près des tilleuls", écrit à dix-huit mains. La compagnie de l'Ovale présente le spectacle musical "La Grande Gynandre", autour de la vie de Pierrette Micheloud, poète et peintre.

Datum: 23.09.2016

LA LIBERTÉ



Online-Ausgabe

La Liberté
1701 Fribourg
026/ 426 44 11
www.laliberte.ch

Medienart: Internet
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
UUpM: 117'000
Page Visits: 720'141

Online lesen

Themen-Nr.: 840.001
Abo-Nr.: 3003568

ats



L'Info brute en temps réel

Romandie.com
1260 Nyon 2
022/ 994 52 25
www.romandie.com

Medienart: Internet
Medientyp: Infoseiten
UUpM: 1'025'000
Page Visits: 4'270'000

Themen-Nr.: 840.001
Abo-Nr.: 3003568

Première édition du Festival du livre suisse à Sion

La première édition du Festival du livre suisse se déroule à la Médiathèque Valais à Sion jusqu'à samedi. Pour l'occasion, le chef-lieu valaisan accueille quelque septante auteurs.

Des livres, des auteurs, des rencontres, des débats, des ateliers, des performances: le Festival du livre suisse se veut riche et "goûteux comme un fruit mûri au soleil de l'été".

Il accueille sur deux jours "70 auteurs de toutes les régions linguistiques de Suisse, toutes générations confondues, avec un accent particulier porté sur le Valais", indiquent dans un communiqué la Médiathèque Valais et la Fondation pour l'Ecrit, programmatrice des scènes du Salon du livre de Genève.

Parmi les auteurs présents, Jérôme Meizoz, Daniel Cordonier, Catherine Lovey, Arnaud Maret, Alberto Nessi, Jacques Pilet, Yves Laplace ou encore Metin Arditi. Gilberte Favre et Benjamin Mercerat rendent hommage à Maurice Chappaz qui aurait 100 ans cette année.

Côté spectacles et performances littéraires, des membres du collectif l'AJAR mettent en scène des extraits de leur roman "Vivre près des tilleuls", écrit à dix-huit mains. La compagnie de l'Ovale présente le spectacle musical "La Grande Gynandre", autour de la vie de Pierrette Micheloud, poète et peintre.

(ats / 23.09.2016 13h33)



Online lesen

Online-Ausgabe FR

swissinfo
3000 Berne 31
031/ 350 92 22
www.swissinfo.ch

Medienart: Internet
Medientyp: Infoseiten
Page Visits: 1'803'080

Themen-Nr.: 840.001
Abo-Nr.: 3003568

Première édition du Festival du livre suisse à Sion

Culture

23. septembre 2016 - 13:31



Sion accueille jusqu'à samedi septante auteurs de toutes les régions linguistiques de Suisse (archives).

KEYSTONE/GAETAN BALLY (sda-ats)

La première édition du Festival du livre suisse se déroule à la Médiathèque Valais à Sion jusqu'à samedi. Pour l'occasion, le chef - lieu valaisan accueille quelque septante auteurs.

Des livres, des auteurs, des rencontres, des débats, des ateliers, des performances: le Festival du livre suisse se veut riche et "goûteux comme un fruit mûri au soleil de l'été".

Il accueille sur deux jours "70 auteurs de toutes les régions linguistiques de Suisse, toutes générations confondues, avec un accent particulier porté sur le Valais", indiquent dans un communiqué la Médiathèque Valais et la Fondation pour l'Ecrit, programmatrice des scènes du Salon du livre de Genève.

Parmi les auteurs présents, Jérôme Meizoz, Daniel Cordonier, Catherine Lovey, Arnaud Maret, Alberto Nessi, Jacques Pilet, Yves Laplace ou encore Metin Arditi. Gilberte Favre et Benjamin Mercerat rendent hommage à Maurice Chappaz qui aurait 100 ans cette année.

Côté spectacles et performances littéraires, des membres du collectif l'AJAR mettent en scène des extraits de leur roman "Vivre près des tilleuls", écrit à dix - huit mains. La compagnie de l'Ovale présente le spectacle musical "La Grande Gynandre", autour de la vie de Pierrette Micheloud, poète et peintre.

sda-ats



Online-Ausgabe

La Tribune de Genève
1211 Genève 11
022/ 322 40 00
www.tdg.ch

Medienart: Internet
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
UUpM: 465'000
Page Visits: 5'036'920

Online lesen

Themen-Nr.: 840.001
Abo-Nr.: 3003568

Sion accueille le premier Festival du livre suisse

Valais La première édition se déroule à la Médiathèque Valais de Sion jusqu'à samedi, en compagnie de septante auteurs.



Photo d'illustration. Image: Keystone

Mis à jour à 14h23

La première édition du Festival du livre suisse se déroule à la Médiathèque Valais à Sion jusqu'à samedi. Pour l'occasion, le chef-lieu valaisan accueille quelque septante auteurs. Des livres, des auteurs, des rencontres, des débats, des ateliers, des performances: le Festival du livre suisse se veut riche et «goûteux comme un fruit mûri au soleil de l'été».

Il accueille sur deux jours «70 auteurs de toutes les régions linguistiques de Suisse, toutes générations confondues, avec un accent particulier porté sur le Valais», indiquent dans un communiqué la Médiathèque Valais et la Fondation pour l'Ecrit, programmatrice des scènes du Salon du livre de Genève.

Parmi les auteurs présents, Jérôme Meizoz, Daniel Cordonier, Catherine Lovey, Arnaud Maret, Alberto Nessi, Jacques Pilet, Yves Laplace ou encore Metin Arditi. Gilberte Favre et Benjamin Mercerat rendent hommage à Maurice Chappaz qui aurait 100 ans cette année.

Côté spectacles et performances littéraires, des membres du collectif l'AJAR mettent en scène des extraits de leur roman «Vivre près des tilleuls», écrit à dix-huit mains. La compagnie de l'Ovale présente le spectacle musical «La Grande Gynandre», autour de la vie de Pierrette Micheloud, poète et peintre. (ats/nxp) (Créé: 23.09.2016, 14h23)